

# 3DX - LES FONDAMENTAUX

## PUBLIC Concerné:

- Toute personne du secteur des études ou de l'industrialisation
- Techniciens et Ingénieurs BE et Méthodes

## PRÉREQUIS

- Aucun

## OBJECTIFS

- Les participants seront capable de créer des pièces avec le modeleur Solide tout en réalisant l'assemblage des différents composants.
- Outre l'apprentissage des connaissances de base, la formation permet l'acquisition des méthodologies adaptées au respect des principales règles des clients ou fournisseurs



## MOYENS PEDAGOGIQUE

- Manuel de cours
- Quiz d'évaluation des acquis
- Questionnaire de satisfaction
- A l'issue de la formation, un accès au e-learning (plateforme Companion Learning Space) de Dassault Systèmes pendant 30 jours

## PROGRAMME:

- ❑ Présentation de la solution **3DX**
  - Concept **3DX**, le **3DPassport**, connexion à la plateforme
  - Interface **Web**. Les Rôles, les **3DDashboards**
  - Ergonomie des outils, les **Apps Widget** et **Natives**.
  - Configuration des options principales.
  - Les Espaces collaboratifs, travailler avec les communautés.
- ❑ Atelier **Sketcher** (Esquisse)
  - Présentation et principe
  - Tracé de contours **2D**
  - Création des contraintes géométriques et dimensionnelles
  - Analyses de l'esquisse
  - Règles de qualité de l'esquisse
- ❑ Atelier **Part Design** (Solide)
  - Présentation et principe
  - Notion de polarité du solide
  - Fonctions solides élémentaires (Extrusion, Poche, Révolution, Gorge, Trou)
  - Fonctions d'habillage (Congé, Chanfrein)
  - Eléments de référence (Point, Droite, Plan)
  - Structure de l'arbre, modifications
  - Règles de qualité du solide et de sauvegarde
- ❑ Paramétrage
  - Paramètres simples et relations
  - Paramètres utilisateur et formules
  - Table de paramétrage.
- ❑ Atelier **Assembly Design**
  - Structure produit
  - Mode de visualisation
  - Déplacement des composants
  - Contraintes d'assemblage
  - Les publications
- ❑ Interopérabilité **V5 – 3DX**
  - Import & Export
- ❑ Mise en plan
  - Concept et principe d'utilisation Mise en plan automatique, semi automatique, manuelle
  - Fond de calque, cartouche, format et orientation
  - Sauvegarde de la mise en plan et lien logique avec le **3D**
  - Création de vue simple, coupe, section, vue de détail
  - Gestion des vues
  - Cotation, tolérance géométrique, texte et tableau
  - Comparaison de mise en plan
  - Surcharge des propriétés
  - Etape 5 - Un Assemblage en 10 minutes



Retour au Sommaire

